



کمیته اعزام و دعوت از قاریان قرآن کریم

## آیین نامه مسابقات بین المللی کشور مصر

این مسابقات توسط وزارت اوقاف کشور مصر با همکاری دانشگاه الأزهر و تحت نظر و حمایت ریاست جمهوری مصر صورت می گیرد. این مسابقات از سال ۱۴۱۴ هـ آغاز گردیده و در شهر قاهره پایتخت مصر صورت می گیرد.

### رشته های مسابقه

- ۱- بخش اول: حفظ کل قرآن کریم همراه با تفسیر جزء ۱۵
- ۲- بخش دوم: حفظ کل قرآن کریم
- ۳- بخش سوم: حفظ ۲۰ جزء پیوسته قرآن کریم
- ۴- بخش چهارم: حفظ ۱۰ جزء پیوسته قرآن کریم
- ۵- بخش پنجم: حفظ ۶ جزء قرآن کریم ویژه متسابقین کشورهایی که عرب زبان نبوده و یا متسابقین آنها دانشجوی دانشگاه الأزهر نباشند. این بخش شامل جزء (۲۵ الی ۳۰) می باشد لازم به ذکر است که این بخش از سال ۱۴۲۰ هـ به بخش های مسابقه اضافه گردید.

### شرایط مسابقه

- \*اینکه متسابق کاملاً مسلط به احکام تجوید و اصول روایتی که بر می گزیند باشد.
- \*اینکه متسابق از قاریان مشهور جهان اسلام یا کشور خود نباشد.
- \*اینکه از فارغ التحصیلان دانشگاه الأزهر نباشد.
- \*اینکه رشته ای را که برگزیده تغییر ندهد.
- \*اینکه متسابق در سال قبل حضورش برگزیده و ممتاز نشده باشد، مگر اینکه رشته ای بالاتر از رشته ای که در آن ممتاز شده بود، برگزیند.
- \*اینکه سن متسابق در همه بخش ها از ۲۵ سال فراتر نرفته، البته پایین تر از این سن، در هر سنی که باشد محدودیتی نیست.
- \*اگر متسابق سنش کمتر از ۱۲ سال باشد، می تواند یک همراه داشته باشد، البته لازم به ذکر است که هر کشور برای کل متسابقین خود بیش از یک همراه نمی تواند داشته باشد.

### آیین نامه این مسابقات

طبعاً با توجه به اینکه این مسابقات طریقه پرسش و داوری آن، به شکل رایانه ای بوده، شامل ضوابط خاصی است. به اینصورت که پرسش و داوری از طریق برنامه (Electronic program) صورت می گیرد حافظ در جایگاهی که نشسته، روبروی او یک رایانه بوده که چندین عدد در آن بوده، حافظ به شکل قرعه یک عدد را انتخاب نموده و پس از انتخاب عدد، سوالات او بترتیب توسط رایانه پرسیده می شود (یعنی خود رایانه آیه را تلاوت مینماید) و سپس حافظ ادامه می دهد.



## کمیته اعزام و دعوت از قاریان قرآن کریم

طریقه داوری نیز بدین صورت است که روبروی هر داور نیز یک رایانه بوده و موارد کسر امتیاز نیز بر صفحه رایانه مخصوص او بوده و هر جا حافظ دچار مشکل شد، داور با کلیک بر روی یکی از موارد کسر امتیاز که شامل پنج مورد میباشد که عبارتند از: الصوت و الأداء (اشکال در صوت و لحن)، فتح علی المتسابق (تصحیح اشکال حسن حفظ توسط داور)، رد المتسابق (التردد) (تکرار آیه توسط حافظ)، الإلغاء (قطع تلاوت)، خطأ تجوید (اشکال تجویدی) امتیاز را کسر نموده پس از اتمام پرسش ها از حافظ، خود سیستم رایانه به شکل خودکار موارد کسر امتیاز را جمع نموده و بدین ترتیب طبعاً خطر اشتباه توسط داور یا کمیته فنی در جمع نمرات به نوعی به صفر می رسد. اما در خصوص اینکه در هر کدام از بخش های کسر امتیاز، چند امتیاز کسر می شود بدین شرح است: در بخش صوت و الأداء (اشکال لحنی و صوتی) برای هر اشکال دو نمره، در بخش تصحیح آیه توسط داور و در حسن حفظ نیز دو نمره، در بخش تکرار آیه توسط حافظ (۲۵٪)، و در بخش تجوید (۵-نیم نمره) کسر می گردد. لازم به ذکر است که مجموع امتیازات از ۱۰۰ بوده و هر داور در واقع ۱۰۰ نمره داشته و از ۱۰۰ نمره امتیاز می دهد و در صورت بروز اشکال توسط حافظ در بخش های مختلف، آن ها را کسر نموده و همانطور که گفته شد سیستم بصورت خودکار جمع می نماید. نکته ای دیگری که بایستی گفت این می باشد که در این مسابقات به این صورت نیست که هر داور به بخشی مثلاً صوت و لحن نمره می دهد بلکه به این صورت است که هر داور به همه بخش ها نمره داده و همانطور که گفته شد در صورت بروز هر یک از اشکالات کسر امتیاز می نماید. جدول تنظیمی زیر حاوی موارد کسر امتیاز می باشد:

امتیاز	موارد کسر امتیاز
۲ امتیاز	الصوت و الأداء (اشکال صوت و لحن)
۲ امتیاز	تصحیح توسط داور در حسن حفظ
۲۵٪	ردا لمتسابق (التردد) تکرار توسط حافظ
صفر	الإلغاء (قطع تلاوت)
۵/نیم نمره	خطا تجوید (اشکال تجویدی)